

Утверждена
приказом ГАУ НСО
МДТ «Первый театр»
от 30.08.2022г. № 38

**Программа развития
Государственного автономного учреждения
Новосибирской области «Молодежный
драматический театр «Первый театр»
на период 2022-2024гг.**

г.Новосибирск

Программа развития государственного автономного учреждения Новосибирской области «Молодежный драматический театр «Первый театр» на период 2023-2025гг. (далее –Программа) разработана в целях повышения эффективности деятельности, а также совершенствования управления и достижения результативных показателей деятельности театра. Разработана в соответствии со «Стратегией государственной культурной политики Российской Федерации до 2030 года», утвержденной Распоряжением правительства Российской Федерации от 29.02.2016г. № 326-р, Государственной программы «Культура Новосибирской области», утвержденной постановлением Правительства Новосибирской области от 03.02.2015г. № 46-п.

Задачами государственной культурной политики России в части развития театрального дела являются: необходимость создания отечественным исполнителям условий для работы в России; организация фестивальной и гастрольной деятельности; государственная поддержка и модернизация материально-технической базы; освоение новых технологий; усиление роли театра в деле исторического и культурного просвещения и воспитания населения.

В Программе сформулированы цели и задачи на среднесрочную перспективу, определены основные направления развития театра, а также механизмы и ожидаемые результаты ее развития.

Цель Программы – обеспечение динамичного развития ГАУ НСО «Молодежный драматический театр «Первый театр» для предоставления качественных культурных услуг, сохранение культурного и исторического наследия народов, проживающих на территории Новосибирской области, обеспечение доступа граждан к культурным ценностям и участию в культурной жизни, реализация творческого потенциала нации.

Задачи для достижения цели:

- создание условий для свободного доступа жителей г.Новосибирска, Новосибирской области и граждан России к культурным ценностям;

- создание условий для повышения эффективности качества услуг, предоставляемых театром;
- создание условий для повышения профессионального уровня работников театра;
- популяризация территорий Новосибирской области во внутреннем и внешнем культурно-туристическом пространстве посредством проведения гастролей в регионе и за его пределами.

Стратегические цели и задачи развития

Стратегические цели	Задачи
1. Сформировать репертуар театра на предстоящий период	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать творческий план обновления репертуара на 2023-2025гг., предполагающий привлечение в качестве постановщиков молодых режиссеров, зарекомендовавших себя по постановкам в других театрах; - увеличить в репертуаре количество спектаклей по современной российской драматургии; - активизировать работу с современными российскими драматургами с целью создания новых или включения существующих произведений в репертуар театра; - предусмотреть в репертуаре создание новых экспериментальных постановок; - сохранить долю спектаклей детского и подросткового репертуара не менее 30% от общего количества спектаклей
2. Повышение качества предоставляемых услуг населению	<ul style="list-style-type: none"> - формировать труппу высокого профессионального уровня; - приглашать постановочные группы из различных театральных школ России для создания спектаклей нового формата и внедрения различных методик театров; - внедрять новых технологии художественного оформления спектаклей; - исключить из репертуара морально устаревшие спектакли и спектакли с декорациями, подлежащими восстановлению
3. Повышение доступности театральных услуг	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать систему онлайн-продаж театральных билетов через официальный сайт театра; - приобрести терминал для продажи билетов

4. Совершенствовать работу со зрителем	<ul style="list-style-type: none"> - организовать проведение акций, направленных на популяризацию театрального искусства, с участием ведущих театроведов и критиков (просмотр и обсуждение спектаклей, лекции о современном театральном искусстве и т.п.); - организовать работу по привлечению в театр новых категорий зрителей; - участвовать в работе школьных театров; - проведение мастер-классов, выставок
5. Повышение профессионального мастерства работников театра	<ul style="list-style-type: none"> - повышать квалификацию сотрудников путем направления на курсы и семинары; - принимать участие в фестивалях и конкурсах; - участвовать в социальных проектах, направленных на вовлечение людей с ограниченными возможностями в культурную и социальную жизнь города
6. Поднять имидж театра	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать маркетинговые коммуникации; - разработать рекламную стратегию театра; - разработать PR-стратегию театра; Выделить Интернет-проекты (сайт, социальные сети, контекстная реклама) в самостоятельное направление и определить должностное лицо, ответственное за ведение указанного направления; - организовать подготовку и проведение празднования 15-летнего юбилея со дня основания театра
7. Содействовать популяризации театрального искусства на межрегиональных гастролях	<ul style="list-style-type: none"> - ежегодно организовывать гастрольные поездки с лучшими спектаклями репертуара по России, включая обменные гастроли
8. Улучшение материально-технической базы	<ul style="list-style-type: none"> - провести работы по модернизированию сценического оборудования и ремонту помещений театра - приобрести световое и звуковое оборудование

Ожидаемые результаты реализации Программы:

1. Повышение качества и расширения спектра услуг в сфере культуры.
2. Повышение посещаемости зрителей, в т.ч. инвалидов и детей из малообеспеченных семей, участников СВО и членов их семей в общем объеме зрителей в рамках благотворительной деятельности театра.
3. Обновление репертуарной афиши театра.
4. Результативное использование творческого потенциала театра.
5. Кадровая стабилизация труппы театра и сотрудников, развитие и сохранение кадрового потенциала.

6. Рост профессионального мастерства работников театра, повышение престижности и привлекательности профессий по основному направлению деятельности.

7. Обеспечение достойной оплаты труда работников театра как результат повышения качества и количества оказываемых государственных услуг.